

UN currency .°

Abstract

International Law based Digital Currency Concept .°

The Internet consists of unique web addresses (much like serial numbers on a banknote), each postscript-ed by a Top-Level-Domain (TLD - such as **.com** or **.sa**). Each TLD is subscribed under different national or regional laws depending from which country the TLD is applied from.

.org and **.com** are TLD's that were applied for by a non-profit organisation named 'Public Internet Registry', based in Reston, Virginia, USA, and was established under US Law.

.ch is a Swiss TLD, it follows Swiss law. Some TLD's have restrictions applied to them with regard to how they are used, who they are sold to (eg residents of a particular country).

The process of developing and securing the internet is managed by ICANN, a multi-stakeholder group (profit/non-profit).

There is currently no TLD where international law takes primacy.

International space has no verifiable international digital space, for certain disputed areas, international seas, oceans etc.

This is a proposal to create an International Law TLD on which to build a currency. This can be done by a nation state legislating so that international law takes primacy within the proposed digital space.

An expanded description of the proposal along with the work that inspired the concept is laid out in the supporting pages.

UN-Währung .°

Abstrakt

Auf internationalem Recht basierendes digitales Währungskonzept .°

Das Internet besteht aus eindeutigen Webadressen (ähnlich wie Seriennummern auf einer Banknote), denen jeweils eine Top-Level-Domain (TLD – wie **.com** oder **.sa**) vorangestellt ist. Jede TLD unterliegt unterschiedlichen nationalen oder regionalen Gesetzen, je nachdem, aus welchem Land die TLD beantragt wird.

.org und **.com** sind TLDs, die von einer gemeinnützigen Organisation namens „Public Internet Registry“ mit Sitz in Reston, Virginia, USA, beantragt wurden und nach US-amerikanischem Recht gegründet wurden.

.ch ist eine Schweizer TLD, sie folgt schweizerischem Recht.

Für einige TLDs gelten Einschränkungen in Bezug auf die Art und Weise ihrer Nutzung und an wen sie verkauft werden (z. B. Einwohner eines bestimmten Landes).

Der Prozess der Entwicklung und Sicherung des Internets wird von ICANN verwaltet, einer Multi-Stakeholder-Gruppe (gewinnorientiert/gemeinnützig).

Derzeit gibt es keine TLD, bei der das Völkerrecht Vorrang hat.

Im internationalen Raum gibt es für bestimmte umstrittene Gebiete, internationale Meere, Ozeane usw. keinen nachweisbaren internationalen digitalen Raum.

Hierbei handelt es sich um einen Vorschlag zur Schaffung einer TLD für internationales Recht, auf der eine Währung aufgebaut werden soll.

Dies kann dadurch geschehen, dass ein Nationalstaat Gesetze erlässt, die dem Völkerrecht innerhalb des vorgeschlagenen digitalen Raums Vorrang einräumen.

Eine ausführliche Beschreibung des Vorschlags sowie die Arbeit, die das Konzept inspiriert hat, finden Sie auf den Begleitseiten.

Shane Munro

Born 1978, Belgrade

 contact@shanemunro.com
<http://shanemunro.com/> <http://economy-projects.com>

Education

BA Photographic and Digital Media, Anglia Ruskin University Cambridge, 2006
Meisterschule, Klasse Rehberger, Staedelschule, 2011

Solo Shows

2019 Drummer Boy...Or...(etc), Cold War Bunker Virchow Strasse 6, Berlin
2014 Shane Munro 'Bricks', Liszt, Berlin
2013 rainbow, shot glass watch,...(etc), MB Project Space, New York, USA
2011 5 a day, Basis, Frankfurt am Main, Germany

Group Shows

2021 The Forage, Sculpture route, Moabit, Berlin, Germany
2019 Dadacoin collection, Frankfurt am Main, Germany
2017 UUMMANNARSUAQ, Deanna Havas and Shane Munro, 1857, Oslo
2011 Amateur Night ,The Guest House. Cork, Ireland
2011 Sturgeons Hammock, Atelierschiff Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
2010 Dukkani, Cultural Agencies/Platform Garanti, Istanbul, Turkey
2009 Parisa Kind, Deuxième Bureau: on Guyton, Heinzenberger, Leu, Munro, Vaerslev

Artistic/Curatorial Projects

Economy	www.economy-projects.com	2007 - (w. D. Munro)
Other	Frankfurter Kunstverein (No online record)	2009 (w. O. Heinzenberger)
Green Room	Weltkulturen Museum, Frankfurt am Main	2011
UNFair	https://www.u-n-fair.com/index2.html	2008 (w. C. Tonner)

Collections

MMK Frankfurt am Main, Germany
<https://collection.mmk.art/en/nc/werkuebersicht/?werk=1992%2F489&kuenstler=000434&all=1>

Residencies

Basis e.V. Studio Program Scholarship 2010/11
Hessische Kultur Stiftung 2013-14 (actual)

Further Information (inc. embedded links)

The proposed currency concept is informed by three conceptual artworks, two to which I am a party, they are:

1) <http://wiels.ch>

wiels.ch is a collaboration initiated on the 19th December 2014 by Artist Thomas Bayrle (dependance.be/artists/thomas-bayrle/work), fuchsborst.de (a design studio by Andre Fuchs and Martin Borst) and by Economy (economy-projects.com), a project space run by Dana Munro (danamunro.org) and Shane Munro (shanemunro.com).

It was and remains a systematically challenging and historic collaboration, taking a crucially different direction to blockchain and NFT's through its hope and faith in international law. www.wiels.ch is an adapted clone of wiels.org, a contemporary art museum in Brussels, uploaded under a Swiss TLD in order to align itself to the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works. It is both an artwork and an exhibition. A tabloid newsprint catalogue was released to support this work with the generous support of dependance gallery (<https://dependance.be>), Brussels, during Thomas Bayrle's solo show there in 2015. <https://dependance.be/exhibitions/thomas-bayrle-1/text>

Weitere Informationen (inkl. eingebetteter Links)

Das vorgeschlagene Währungskonzept basiert auf drei konzeptionellen Kunstwerken, von denen ich an zwei beteiligt bin, Sie sind:

1) <http://wiels.ch>.

wiels.ch ist eine Kollaboration, die am 19. Dezember 2014 vom Künstler Thomas Bayrle (dependance.be/artists/thomas-bayrle/work), fuchsborst.de (ein Designstudio von Andre Fuchs und Martin Borst) und von Economy (economy-projects.com), einem von Dana Munro (danamunro.org) und Shane Munro (shanemunro.com) betriebenen Projektraum, initiiert wurde.

Es war und bleibt eine systematisch herausfordernde und historische Zusammenarbeit, die sich durch ihre Hoffnung und ihren Glauben an das internationale Recht entscheidend von Blockchain und NFT unterscheidet. www.wiels.ch ist ein angepasster Klon von wiels.org, einem Museum für zeitgenössische Kunst in Brüssel, der unter einer Schweizer TLD hochgeladen wurde, um sich an die Berner Übereinkunft zum Schutz von Werken der Literatur und Kunst anzupassen. Es handelt sich sowohl um ein Kunstwerk als auch um eine Ausstellung. Mit der großzügigen Unterstützung der Dependance Gallery (<https://dependance.be>), Brüssel, wurde während der Einzelausstellung von Thomas Bayrle im Jahr 2015 ein Katalog im Tabloid-Zeitungsformat herausgegeben, um diese Arbeit zu unterstützen.

<https://dependance.be/exhibitions/thomas-bayrle-1/text>



2) 'Slow Money' (a currency concept)

The first artwork in the series was produced in Paris, December 2014, it was untitled at the time and used a stolen 50 euro note. I signed it with a ballpoint pen, cut it in half and gave both parts away, one to the thief, the other to a gallerist.

Slow Money, 'NB 36627432B, 03/25/2020'

This is a 20 dollar note signed and dated with an Ultraviolet security pen before slicing it corner to corner, creating a diptych, (1/2, 2/2). 51% of a bill is required for a note to be legally viable, however because the division of the note is part of a working concept, the two halves are together apart, remaining trade-able while still being able to be resolved back together. Proof of work may add value and I retain one half as a proof of stake, retention helps to provide security. Money makes money.

Each half of the bill is unique but retain matching serial codes. The artworks in the series derive from various Fiat Currencies, As the artist, I am a guarantor between the issuing banks and the bearer (collector). These transformed international currencies work together to create a new currency.

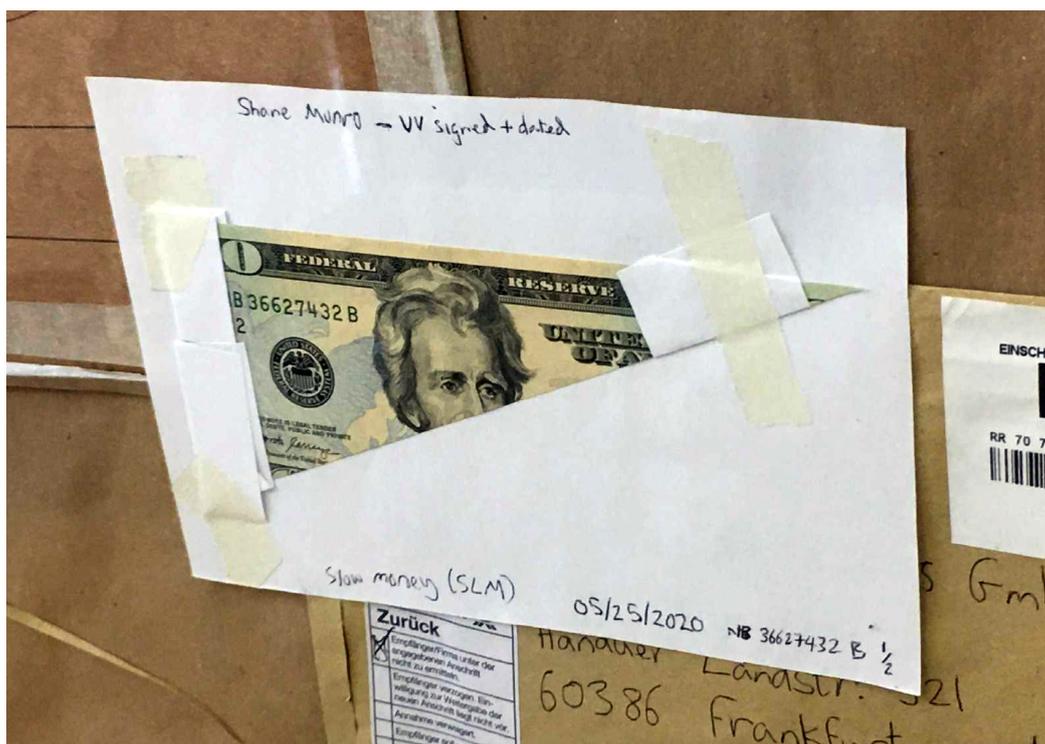
2) "Slow Money" (ein Währungskonzept)

Das erste Kunstwerk der Serie entstand im Dezember 2014 in Paris. Es trug damals noch keinen Titel und verwendete einen gestohlenen 50-Euro-Schein. Ich signierte ihn mit einem Kugelschreiber, schnitt ihn in zwei Hälften und gab beide Teile weg, eine an den Dieb, die andere an einen Galeristen.

'Slow Money', 'NB 36627432B, 25.03.2020'

Dies ist eine 20-Dollar-Note, die mit einem ultravioletten Sicherheitsstift signiert und datiert wurde, bevor sie an den Ecken aufgeschnitten wurde, so dass ein Diptychon entstand (1/2, 2/2). 51 % eines Geldscheins sind erforderlich, damit eine Banknote rechtlich gültig ist. Da die Teilung der Banknote jedoch Teil eines Arbeitskonzepts ist, sind die beiden Hälften zusammen getrennt und bleiben handelbar, während sie immer noch zusammen aufgelöst werden können. Ein Arbeitsnachweis kann den Wert erhöhen und ich behalte eine Hälfte als Beteiligungsnachweis ein, der Einbehalt dient der Sicherheit. Geld macht Geld.

Jede Hälfte des Geldscheins ist ein Unikat, behält aber den gleichen Seriencode. Die Kunstwerke der Serie stammen aus verschiedenen Fiat-Währungen. Als Künstlerin bin ich eine Garantin zwischen den ausgebenden Banken und dem Inhaber (Sammler). Diese transformierten internationalen Währungen arbeiten zusammen, um eine neue Währung zu schaffen.



**3) untitled (standing wave),
Danny Kerschen, 2012**

I do not know the title of this work, it may or may not have one. It was exhibited in 2012 by Artist Danny Kerschen at the Kornhauschen in Aschaffenberg for a solo show show entitled 'The Endless Summer'. It is river water from a standing wave captured in a waterproof bag and transported from the Eisbachwelle in Munich to the site of the exhibition, it is both a pragmatic and spiritually transformative piece. danielkerschen.com/
dkultra.com

**3) ohne Titel (stehende Welle),
Danny Kerschen, 2012**

Der Titel dieses Werks ist mir nicht bekannt, vielleicht hat es auch gar keinen. Es wurde 2012 vom Künstler Danny Kerschen im Kornhäuschen in Aschaffenberg in einer Einzelausstellung mit dem Titel "The Endless Summer" ausgestellt. Es handelt sich um Flusswasser aus einer stehenden Welle, das in einem wasserdichten Beutel aufgefangen und von der Eisbachwelle in München zum Ausstellungsort transportiert wurde - ein sowohl pragmatisches als auch spirituell transformatives Werk. danielkerschen.com/
dkultra.com



Proposed Currency concept (an expanded free-form explanation).

A digital currency built upon standard internet architecture, where international law takes primacy, something that does not currently exist. Its construction and administration to be delegated by the UN (United Nations). How and where it is used - they can decide - it's a channel - a vessel - to everywhere, its strength may be that it is not the others.

An idea is that economic 'value' placed into this currency could not be unilaterally sanctioned. In terms of the architecture of the internet - this is a missing piece of the puzzle.

Every currency is a currency because it has a quality.

The currency of a state gives its currency 'currency' through its laws, the activities operating within its reach and those that use it - and that nation states stability.

A decentralised currency's immediate quality is in its decentralisation - which is a bit of a ruse as most wallets are anchored to something unless they are completely offline - and those can be lost, stolen, burnt in a fire. This leads to regulation beyond its technical needs (eg by operating through a regulated exchange etc). That of course isn't a problem, it's just a little misdirection in the description of these assets. However their greatest stability is also its weakness, its decentralisation describes a lack of trust.

Decentralised currencies in particular have no moral code - much like gold their rules are practical. Of course they can also have important structures created with egalitarian societies in mind - so that is structure inspired by hope.

Most legal jurisdictions aspire for a currency if they do not already have one. The law of the seas is an example of a geography that does not have an 'official currency', considering the surface of the earth that the seas cover and the value man places in currencies in relationship to geography - this may be viewed as problematic or dangerous, perhaps even fatal.

Vorgeschlagenes Währungskonzept (eine erweiterte Erklärung in freier Form).

Eine digitale Währung, die auf einer Standard-Internet-Architektur aufbaut, bei der das internationale Recht Vorrang hat, was derzeit nicht der Fall ist.

Der Aufbau und die Verwaltung der Währung werden von den Vereinten Nationen (UN) delegiert. Wie und wo sie verwendet wird - das können sie entscheiden - sie ist ein Kanal - ein Gefäß - für alles, ihre Stärke könnte darin liegen, dass sie nicht die anderen ist.

Eine Idee ist, dass der wirtschaftliche "Wert", der in diese Währung gelegt wird, nicht einseitig sanktioniert werden kann.

In Bezug auf die Architektur des Internets ist dies ein fehlendes Puzzlestück.

Jede Währung ist eine Währung, weil sie eine Qualität hat.

Die Währung eines Staates verleiht seiner Währung eine "Währung" durch seine Gesetze, die Aktivitäten innerhalb seiner Reichweite und diejenigen, die sie benutzen - und die Stabilität des Staates.

Die unmittelbare Qualität einer dezentralisierten Währung liegt in ihrer Dezentralisierung - was ein wenig trügerisch ist, da die meisten Wallets an irgendetwas verankert sind, es sei denn, sie sind komplett offline - und diese können verloren gehen, gestohlen werden oder in einem Feuer verbrennen. Dies führt zu einer Regulierung, die über die technischen Erfordernisse hinausgeht (z. B. durch den Betrieb über eine regulierte Börse usw.). Das ist natürlich kein Problem, es ist nur eine kleine Irreführung bei der Beschreibung dieser Vermögenswerte. Ihre größte Stabilität ist aber auch ihre Schwäche, ihre Dezentralität beschreibt einen Mangel an Vertrauen.

Insbesondere dezentrale Währungen haben keinen moralischen Kodex - ähnlich wie Gold sind ihre Regeln praktisch. Natürlich können sie auch wichtige Strukturen aufweisen, die mit Blick auf egalitäre Gesellschaften geschaffen wurden - es handelt sich also um Strukturen, die von Hoffnung inspiriert sind.

Die meisten Rechtssysteme streben nach einer Währung, wenn sie nicht bereits eine haben. Das Seerecht ist ein Beispiel für eine Geografie, die keine "offizielle Währung" hat, wenn man bedenkt, wie groß die Erdoberfläche ist,

Palestine - which has a set of established laws (albeit not so far reaching - for reasons beyond its peoples control) is an area of land without its own currency, and unreasonably so.

I propose using the internet along with its web addresses and registries structures to establish a currency where international law takes primacy.

In order to establish such a currency its architecture needs to be first set up and then offered to the United Nations who can delegate its construction and management.

For this to happen it must first be legislated for. This can be achieved by first making a 'placeholder' digital space.

The United Nations is somewhere 'out there' a place where Nations laws and their interpretations and ideals intersect - from this International Law is drawn.

When a registry company is given the licence to issue web addresses (usually for a fee) they have to prove to ICANN* (<https://en.wikipedia.org/wiki/ICANN>) that they are a suitably responsible and capable party, beyond the technical criteria required, what determines that could be revolutionary. For this there are procedures. When you sign up as a registrar to distribute country codes (say .ch - for Switzerland) you are signing up to Swiss Law with respect to the country codes they issue. The registry company has signed up themselves and consequently so have you, making 'you' as the undersigned and 'this' web address subject to 'those' laws.

All these web spaces reflect as bodies in geographical space, even the ones that you think do not (with .org and .com, US law takes primacy). One way that could quickly and efficiently deliver such an international space would be through having a nation state issue an edict where international law would take primacy before their own, particularly with regards to the creation of this defined digital space.

die die Meere bedecken, und welchen Wert der Mensch den Währungen im Verhältnis zur Geografie beimisst - das kann als problematisch oder gefährlich, vielleicht sogar fatal angesehen werden.

Palästina - das über eine Reihe von Gesetzen verfügt (wenn auch nicht so weitreichend - aus Gründen, die außerhalb der Kontrolle der Bevölkerung liegen) - ist ein Landstrich ohne eigene Währung, und das zu Unrecht.

Ich schlage vor, das Internet mit seinen Webadressen und Registrierungsstrukturen zu nutzen, um eine Währung einzuführen, bei der das internationale Recht Vorrang hat.

Um eine solche Währung einzurichten, muss zunächst ihre Architektur geschaffen und dann den Vereinten Nationen angeboten werden, die ihre Einrichtung und Verwaltung delegieren können.

Damit dies geschehen kann, muss sie zunächst gesetzlich verankert werden. Ein konkretes Beispiel, um dies zu erreichen, ist die Schaffung eines "Platzhalters".

Die Vereinten Nationen sind irgendwo "da draußen" ein Ort, an dem sich die Gesetze der Nationen und ihre Interpretationen und Ideale kreuzen - von hier aus wird das internationale Recht abgeleitet.

Wenn ein Registrierungsunternehmen die Lizenz für die Vergabe von Webadressen erhält (in der Regel gegen eine Gebühr), muss es gegenüber der ICANN* (<https://en.wikipedia.org/wiki/ICANN>) nachweisen, dass es über die geforderten technischen Kriterien hinaus eine entsprechend verantwortungsbewusste und fähige Partei ist, die bestimmt, was revolutionär sein könnte. Hierfür gibt es Verfahren. Wenn Sie sich als Registrierstelle für die Vergabe von Ländercodes (z. B. .ch - für die Schweiz) anmelden, verpflichten Sie sich in Bezug auf die von ihnen vergebenen Ländercodes zum Schweizer Recht. Die Registrierungsstelle hat sich selbst verpflichtet und damit auch Sie, so dass "Sie" als Unterzeichner und "diese" Webadresse "diesen" Gesetzen unterliegen.

Alle diese Webräume spiegeln sich als Körper im geografischen Raum wider, selbst die, von denen Sie glauben, dass sie es nicht tun (.org, .com - das US-Recht hat Vorrang).

This digital space would be a Top Level Domain based on the Country Code system (ccTLD) - for this proposal I provisionally suggest .° (the degree sign leading to web addresses such as www.united nations.°) or multiples thereof (.°, .°, .°°)

After the edict is issued then the TLD's could be applied for at ICANN.

Vatican City (chip-monks) would be well placed to initiate such a project. As it has observer status at the United Nations. Perhaps its history and its remit towards faith, love and trust is what can convince them to create this and set it free for the world and everything in it.

Palestine also has observer status.

Whether some architecture from crypto-currencies is ported to this digital space I can't say - I'm not the authority to figure that out, but it makes sense to do that I think. In its simplest form - web addresses are unique, and so they can be a marker, the address as a serial code, like a bank note - registrations holding data and contracts, Contracts that could relate to specific items or projects eg practical/social/structural/cultural), and if other security elements are incorporated (for eg <https://www.bosch.com/products-and-services/market-specific-solutions/solution-for-authentication/>) then it could encourage further confidence. They can be backed up for security - not unlike a decentralised network. They can be locked to avoid being stolen, and it does not require the massive amounts of energy used by some forms of crypto currency. Secondary level domains could also be issued that are country code specific, again with the primacy of International law, such as **.br.°** or **.io.°** (Indian Ocean). Secondary level domains that are cross-country specific could be created eg **.br.io.°** in order to clarify the channel of investment. How much web hosting is required if any beyond the registries themselves will depend on the choices that are made by those delegated to build it.

I hope it would allow for greater trust, increased stability by addressing environmental concerns,

Eine Möglichkeit, einen solchen internationalen Raum schnell und effizient zu schaffen, bestünde darin, dass ein Nationalstaat ein Edikt erlässt, wonach das internationale Recht Vorrang vor dem eigenen Recht hat, insbesondere im Hinblick auf die Schaffung dieses definierten digitalen Raums.

Dieser digitale Raum wäre eine Domäne oberster Stufe auf der Grundlage des Ländercode-systems (ccTLD) - für diesen Vorschlag schlage ich vorläufig .° (das Gradzeichen, das zu Webadressen wie www.united nations.° führt) oder Vielfache davon (.°, .°, .°°) vor.

Nach Erlass des Edikts könnten die TLDs dann bei der ICANN beantragt werden.

Die Vatikanstadt (Chip-Mönche) wäre gut geeignet, ein solches Projekt zu initiieren. Sie hat nämlich Beobachterstatus bei den Vereinten Nationen. Vielleicht sind es seine Geschichte und sein Auftrag zu Glaube, Liebe und Vertrauen, die sie davon überzeugen können, dies zu schaffen und es für die Welt und alles in ihr freizugeben.

Auch Palästina hat Beobachterstatus.

Ob die Architektur von Kryptowährungen auf diesen digitalen Raum übertragen wird, kann ich nicht sagen - ich bin nicht die Autorität, um das herauszufinden, aber ich denke, es macht Sinn, das zu tun. In seiner einfachsten Form - Webadressen sind einzigartig, und so können sie ein Marker sein, die Adresse als Seriencode, wie eine Banknote - Registrierungen, die Daten und Verträge halten, Verträge, die sich auf bestimmte Dinge oder Projekte beziehen könnten (z.B. praktische/soziale/strukturelle/kulturelle), und wenn andere Sicherheitselemente eingebaut werden (z.B. <https://www.bosch.com/products-and-services/market-specific-solutions/solution-for-authentication/>), dann könnte es weiteres Vertrauen fördern. Sie können aus Sicherheitsgründen gesichert werden - nicht anders als ein dezentrales Netz. Sie können gesperrt werden, damit sie nicht gestohlen werden können, und benötigen nicht die enormen Energiemengen, die bei einigen Formen von Kryptowährungen verwendet werden. Es könnten auch länderspezifische Secondary Level Domains vergeben werden, wiederum mit dem Vorrang des internationalen Rechts, wie **.br.°** oder **.io.°** (Indischer Ozean).

international treaties and equality. The foundation of such a currency would also offer security to UN infrastructure - and open up interoperability between currencies hopefully reducing unhealthy competition existing elsewhere, beyond simple perception.

Perhaps begin by creating a .°, and a .°°, one to act as the backbone for the tradable currency, and one that the United Nations and related agencies etc could use and distribute in a more conventional fashion, a third dedicated TLD for trialing and developing the system.

* (ICANN - The Internet Corporation for Assigned Names and Numbers, see ICANN - Wikipedia)

Es könnten länderübergreifende Domänen zweiter Ordnung geschaffen werden, z. B. .br.io.°, um den Investitionskanal zu verdeutlichen. Wie viel Webhosting über die Register selbst hinaus erforderlich ist, hängt von den Entscheidungen ab, die diejenigen treffen, die mit der Einrichtung betraut werden.

Ich hoffe, dass sie ein größeres Vertrauen und mehr Stabilität ermöglichen würde, indem sie Umweltbelange, internationale Verträge und Gleichberechtigung berücksichtigt. Die Gründung einer solchen Währung würde auch Sicherheit für die UN-Infrastruktur bieten - und die Interoperabilität zwischen den Währungen eröffnen, was hoffentlich den ungesunden Wettbewerb, der anderswo besteht, über die bloße Wahrnehmung hinaus reduziert.

Vielleicht sollten wir mit der Schaffung einer .° und einer .°° beginnen, von denen eine als Grundgerüst für die handelbare Währung fungiert und die andere von den Vereinten Nationen und verwandten Organisationen usw. auf konventionellere Weise verwendet und verteilt werden könnte.

* (ICANN - Die Internet Corporation für zugewiesene Namen und Nummern, siehe ICANN - Wikipedia)